

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации

Уровень высшего образования
подготовка кадров высшей квалификации

Направление подготовки
50.06.01- Искусствоведение

Направленность
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Квалификация выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Очная

Срок обучения
3 года

Махачкала 2017

Программа ГИА является приложением к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации 50.06.01-Искусствоведение и направленности 17.00.06 –Техническая эстетика и дизайн.

Содержание

- 1 Общие положения
- 1.1 Государственная итоговая аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена
- 2.1 Перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене
- 2.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене
- 2.3 Порядок проведения экзамена
- 3 Требования к выпускной научно-квалификационной работе
- 3.1 Вид научно-квалификационной работы
- 3.2 Структура научно-квалификационной работ и требования к ее содержанию
- 3.3 Порядок защиты научно-квалификационной работы
- 3.4 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО)
- 4 Порядок проведения апелляции
- 5 Проведение ГИА для лиц с ОВЗ

1. Общие положения

Настоящая программа государственной итоговой аттестации определяет программу государственного экзамена и порядок представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта, обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01-Искусствоведение.

Государственная итоговая аттестация по программе подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации (аспирантура) является обязательной для обучающихся, осваивающих программу высшего образования вне зависимости от форм обучения и форм получения образования, и претендующих на получение документа о высшем образовании образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам, содержащим сведения, составляющие государственную тайну, проводится с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной тайне.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися обучающих программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП) по соответствующему направлению подготовки (специальности), разработанной на основе образовательного стандарта.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- выявление уровня подготовленности выпускника к самостоятельной научно-исследовательской и преподавательской работе и ее оценка;
- развитие навыков самостоятельной научной и педагогической деятельности, систематизация теоретических и практических навыков, полученных в результате обучения.

В соответствии с учебным планом государственная итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения. При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику аспирантуры присваивается соответствующая квалификация.

В случае досрочного освоения образовательной программы государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные индивидуальным учебным планом аспиранта.

Трудоемкость государственной итоговой аттестации в зачетных единицах определяется ОПОП в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом 9 з.е/ 324 часа.

1.1. Государственная итоговая аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 50.06.01-Искусствоведение.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре проводится в форме (и в указанной последовательности):

- государственного экзамена;
- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре проводится в форме (и в указанной последовательности):

- государственного экзамена;
- научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы.

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по дисциплинам (модулям) образовательной программы 17.00.06 –Техническая эстетика и дизайн по направлению подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации 50.06.01 – Искусствоведение, результаты освоения которых имеют значение для профессиональной деятельности выпускников: научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания и преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	готовностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным

	программам высшего образования
	Профессиональные компетенции (ПК)
ПК-1	способностью к определению общих форм и закономерностей отдельной предметной области
ПК-2	способностью строго доказать утверждение, сформулировать результат, увидеть следствия полученного результата
ПК-3	способностью публично представлять собственные и известные научные результаты
ПК-4	способностью к организации учебной деятельности в конкретной предметной области
ПК-5	способностью к планированию и осуществлению педагогической деятельности с учетом специфики предметной области в образовательных организациях

2.1. Перечень основных учебных модулей (дисциплин) образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене

Модуль 1. Техническая эстетика и дизайн

Перечень вопросов и заданий

Основные виды дизайна: синтезированные конвергенция (взаимопроникновение) различных видов объектов, явлений, принципов, приводящих к появлению объектов с новой творческо-художественной целостностью, формирование новых функциональных качеств. Модернизация и художественное конструирование объектов. Стайлинг или гармонизация и художественное осовременивание объектов, проявляющихся в их внешних и визуальных характеристиках. Основные этапы развития отечественного и зарубежного дизайна. Стилиевые особенности дизайна в процессе развития цивилизации. Искусство и роль в жизни общества. Исторические закономерности развития искусства. Художественный образ в прикладном искусстве. Древнейшие памятники декоративно-прикладного искусства на территории Киевской Руси, Москвы, России. Древнейшие памятники декоративно-прикладного искусства 18-19 веков. Декоративно-прикладное искусство в советский период.

Задание 1. Рисунок архитектурного содержания

Развитие композиционного мышления, умения и навыков в пользовании общими правилами и закономерностями композиционных решений в рисунке.

Модуль 2. Технологии дизайн-проектирования

Художественные ткани в общей системе дизайна. Современный уровень текстильного дизайна. Художественный опыт и творческие методы в процессе проектирования изделий текстильного дизайна как интерьера. Приемы организации пространства жилого интерьера средствами текстильного дизайна. Мода и промышленное проектирование изделий. Понятие культуры одежды, современности и моды. Творчество и промышленность. Художественное конструирование, как исходная позиция при создании высокоэстетичных изделий. Технология художественного конструирования. Компьютерный дизайн. Основные

технологии реализации художественного проекта. Основные материалы для высокоэстетичных изделий. Графический дизайн в системе индустриального дизайна. Понятие фирменного стиля. Взаимосвязь фирменного стиля в графическом дизайне с тенденциями развития искусства. Товарный знак в графическом дизайне с тенденциями развития искусства. Составляющие товарного знака. Основные закономерности построения рекламной композиции. Роль фактуры в графике. Колорит как составная часть художественного образа в рекламной графике. Цветовые гармонии. Эмоциональное воздействие цвета в рекламе. Основные компьютерные программы, предназначенные для работы в графическом дизайне. Художественный опыт и индивидуальные творческие методы в рекламе. Приемы организации интерьерного пространства средствами рекламной графики. Фольклорное направление в рекламных изображениях.

Модуль 3. Педагогика и психология

История развития психологического знания и основные направления в психологии.

Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Основные психические процессы. Структура сознания. Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Эмоции и чувства. Психическая регуляция поведения и деятельности. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение. Педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие. Педагогическая технология, педагогическая задача. 22. Образование как общечеловеческая ценность. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Воспитание в педагогическом процессе. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и среда воспитания личности.

Педагогическая практика

Педагогическая практика аспирантов проводится в рамках общей концепции подготовки аспиранта, предполагающей формирование общих профессиональных умений, связанных с производственной деятельностью. Кроме того, она способствует усвоению общественных норм, ценностей профессии, а также формированию персональной деловой культуры будущих аспирантов. В процессе практики аспиранты участвуют во всех видах научно-исследовательской и организационной работы профилирующих кафедр.

Аспиранты в процессе практики изучают методические материалы: методические разработки, научно-методическую литературу, тематику научных направлений кафедр.

Педагогическая практика осуществляется в форме педагогической или методической работы, соответствующей специализации магистранта. В качестве индивидуального задания магистранту поручаются следующие задания:

Задание 1. Участие в подготовке лекции по теме, определенной руководителем диссертации и соответствующей направлению научных интересов аспиранта;

Задание 2. Подготовка и проведение семинарских занятий в соответствии с выбранным профилем;

Задание 3. Подготовка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной специализацией (подготовка кейсов, материалов для семинарских занятий, составление задач);

Задание 4. Участие в проведении деловой игры для студентов;

Индивидуальное задание аспиранта при прохождении педагогической практики определяется научным руководителем в соответствии с темой диссертации, а также направлениями научно-исследовательской работы кафедры и утверждается заведующим кафедрой.

Аспирант при прохождении практики получает от непосредственного руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается по промежуточным результатам.

Перечень вопросов

1. Общая характеристика и описание прохождения практики.
2. Основные результаты работы на практике.
3. Основные предложения по совершенствованию педагогической деятельности.
4. Разработанные практикантом инновационные предложения в методическом процессе преподавания.

Научно-исследовательская работа

К обязательным основным результатам по НИР по окончании учебы в аспирантуре должны быть отнесены мероприятия, описанные в соответствующих каждому году обучения.

Мероприятия первого года обучения

Мероприятие	Максимальное количество баллов
План-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации	10
Утвержденная тема диссертационного исследования; четко обозначенные и описанные цели и задачи, объект и предмет исследования	10
Перечень основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования по выбранному направлению исследования	10
Выступление с предоставлением тезисов докладов на научной конференции	10
Отчет по НИР за 1 год	10
Оценка 5-45-50 баллов; 4-35-44 балла; 3-25-34 балла; 2-менее 25 баллов	

Мероприятия второго года обучения

Мероприятие	Максимальное количество баллов
Участие не менее, чем в одной межкафедральной конференции или теоретическом семинаре	10
Подготовка и публикация тезисов доклада не менее, чем на одной конференции	10
Подготовленный текст первого теоретического раздела диссертации	10
Презентация промежуточных результатов подготовки диссертации на научном семинаре кафедры	10
Отчет по НИР за 2 год	10
Оценка 5-45-50 баллов; 4-35-44 балла; 3-25-34 балла; 2-менее 25 баллов	

Завершается сбор фактического материала, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией.

Мероприятия третьего года обучения

Мероприятие	Максимальное количество баллов
Завершение работы над черновым вариантом диссертации, сквозное прочтение рукописи с целью обеспечения связанности изложения, устранения ошибок, нестыковок и опечаток	10
Выступление в ходе предварительной экспертизы (предзащиты) диссертации; ее доработка, согласно рекомендациям, высказанным в ходе предзащиты	10
Окончательное оформление диссертации в переплете в двух экземплярах	10
Подготовка доклада в письменной форме с изложением существа и основных положений диссертационной работы	10
Подготовка диссертационных материалов (презентации, иллюстраций) к выступлению на заседании государственной экзаменационной комиссии	10
Оценка 5-45-50 баллов; 4-35-44 балла; 3-25-34 балла; 2-менее 25	

баллов	
--------	--

2.2. Критерии выставления оценок на государственном экзамене

В Дагестанском государственном техническом университете внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобалльная шкалы знаний, умений, навыков.

2.3. Порядок проведения экзамена

Процедура проведения экзамена установлена в Положении о государственном экзамене в аспирантуре ФГБОУ ВО «ДГТУ»

3. Требования к выпускной научно-квалификационной работе

По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития .
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.
	Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1	способностью к определению общих форм и закономерностей отдельной предметной области
ПК-2	способностью строго доказать утверждение, сформулировать результат, увидеть следствия полученного результата
ПК-3	способностью публично представлять собственные и известные научные результаты
ПК-4	способностью к организации учебной деятельности в конкретной предметной области

3.1 Вид научно-квалификационной работы

Представление основных результатов выполненной научно-квалификационной работы по теме, утвержденной организацией в рамках направленности образовательной программы, проводится в форме научного доклада. После завершения подготовки обучающимся научно-квалификационной работы его научный руководитель дает письменный отзыв о выполненной научно-квалификационной работе обучающегося (далее – отзыв). Научно-квалификационные работы подлежат внутреннему и внешнему рецензированию. Рецензенты в сроки, установленные организацией, проводят анализ и представляют в организацию письменные рецензии на указанную работу (далее – рецензия). Для проведения внутреннего рецензирования научно-квалификационной работы организацией, в которой выполнялась указанная работа, назначаются два рецензента из числа научно-педагогических работников структурного подразделения организации по месту выполнения работы, имеющих ученые степени по научной специальности (научным специальностям), соответствующей теме научно-квалификационной работы. Организация обеспечивает проведение внешнего рецензирования научно-квалификационной работы, устанавливает предельное число внешних рецензентов по соответствующему направлению подготовки и требования к уровню их квалификации. Перед представлением научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы в сроки, установленные организацией, указанная работа, отзыв научного руководителя и рецензии передаются в государственную экзаменационную комиссию. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) по научной специальности, соответствующей направлению подготовки обучающегося. 60. В состав государственной экзаменационной комиссии включаются не менее 6 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, и (или) научных работников данной организации и (или) иных организаций, имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) по отрасли науки, соответствующей направлению подготовки обучающегося, из них не менее 3 человек - по соответствующей научной специальности (научным специальностям). Среди членов государственной экзаменационной комиссии должно быть не менее 2 человек, имеющих ученую степень доктора наук, один из которых должен иметь ученое звание профессора или доцента, участвующих в реализации образовательной программы по соответствующему направлению подготовки.

3.2 Структура научно-квалификационной работы и требования к ее содержанию

Требования к содержанию, объему, структуре и оформлению выпускной научно-квалификационной работы определяются с учетом требований и критериев, установленных для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, и оформлены в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

3.3 Порядок защиты научного доклада (научно-квалификационной работы)

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется публично на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Процедура защиты научного доклада установлена в Положении о научном докладе об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) в аспирантуре ФГБОУ ВО ДГТУ.

3.4 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО)

Результаты представления научного доклада по выполненной научно-квалификационной работе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы организация дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 16 от 24 сентября 2013 г. № 842 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074; 2014, № 32, ст. 4496).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

оценка «отлично» - актуальность проблемы обоснована анализом состояния теории и практики в конкретной области науки. Показана значимость проведенного исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения задач, значимых как для теории, так и для практики. Грамотно представлено теоретико-методологическое обоснование НКР, четко сформулирован авторский замысел исследования, отраженный в понятийно-категориальном аппарате; обоснована научная новизна, теоретическая и практическая значимость выполненного исследования, глубоко и содержательно проведен анализ полученных результатов эксперимента. Текст НКР отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения.

оценка «хорошо» - достаточно полно обоснована актуальность исследования, предложены варианты решения исследовательских задач, имеющих конкретную область применения. Доказано отличие полученных результатов исследования от подобных, уже имеющихся в науке. Для обоснования исследовательской позиции взята за основу конкретная теоретическая концепция. Сформулирован терминологический аппарат, определены методы и средства научного исследования, Но вместе с тем нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик проведенного

исследования, нет должной аргументированности представленных материалов. Нечетко сформулированы научная новизна и теоретическая значимость. Основной текст НКР изложен в единой логике, в основном соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения и выводы.

оценка «удовлетворительно» - актуальность исследования обоснована недостаточно. Методологические подходы и целевые характеристики исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики. Дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован. Полученные результаты не обладают научной новизной и не имеют теоретической значимости. В тексте диссертации имеются нарушения единой логики изложения, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.

оценка «неудовлетворительно» - актуальность выбранной темы обоснована поверхностно. Имеются несоответствия между поставленными задачами и положениями, выносимыми на защиту. Теоретико-методологические основания исследования раскрыты слабо. Понятийно- категориальный аппарат не в полной мере соответствует заявленной теме. Отсутствуют научная новизна, теоретическая и практическая значимость полученных результатов. В формулировке выводов по результатам проведенного исследования нет аргументированности и самостоятельности суждений. Текст работы не отличается логичностью изложения, носит эклектичный характер и не позволяет проследить позицию автора по изучаемой проблеме. В работе имеется плагиат.

Особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами организации на основании настоящего Порядка. При проведении государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий организация обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных указанными локальными нормативными актами.

4. Порядок проведения апелляции

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию в письменном виде апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания. Регламент назначения апелляционной комиссии, сроков подачи на апелляцию, регламент работы апелляционной комиссии и проведения самой процедуры апелляции определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО ДГТУ.

5. Проведение ГИА для лиц с ОВЗ

Проведение ГИА для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом рекомендованных условий обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ. В таком случае требования к процедуре проведения и подготовке итоговых испытаний должны быть

адаптированы под конкретные ограничения возможностей здоровья обучающегося, для чего должны быть предусмотрены специальные технические условия.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания: а) для слепых: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых; б) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся; в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме; г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП (Таблицы 1 и 2)

1.1. Перечень компетенций и планируемые результаты

Табл.1

№	Содержание и код компетенций по ФГОС	В результате изучения дисциплин обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. (УК-1)	Теоретические основы дизайна и правила общения с коллегами в научной, производственной и социально-общественных сферах деятельности.	Использовать прикладные информационные технологии для общения с коллегами при анализе, синтезе, обобщении фактического и теоретического материалов, используемых в научной, производственной, и социально-общественной сферах деятельности.	Дизайн-технологиями и коммуникативными навыками общения в различных сферах деятельности.
2	Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	Историю возникновения, развития и смены стилей разных эпох; историю становления и эволюции искусства и дизайна (мировой и отечественный опыт); теоретические концепции западного и	Используя дизайн-технологии легко адаптироваться к изменяющимся условиям, переоценивать и анализировать свой опыт, развивать свой творческий потенциал для достижения поставленной цели.	Современными дизайн-технологиями, позволяющими легко осваивать навыки работы в коллективе единомышленников, эффективными формами организации своей деятельности для решения актуальных задач в сфере технической эстетики и дизайна

	(УК-2)	отечественного дизайна; основы специальной терминологии.		
3	Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач. (УК-3)	Классификацию основных видов дизайна; основные этапы в истории развития и ведущие направления современного художественного проектирования, творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна.	Охарактеризовать специфику дизайнерской деятельности; грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна; ставить задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна.	Навыками к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства.
4	Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)	Принципиальные основы научных исследований; принципы системного подхода к изучению объекта исследования;	Адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий.	Методами осуществления научных исследований в области дизайна
5	Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5)	Современные формы и методы представления и анализа информации.	Интерпретировать результаты научных исследований, представлять результаты выполненного исследования, используя дизайн-технологии.	Навыками составления отчетов, написания рефератов и научных публикаций, а также публичных обсуждений результатов исследования
6	Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в	Основные проблемы и направления развития фундаментальных и прикладных	Самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей	Методологией исследования проблем в условиях рыночной экономики.

	соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)	исследований в области технической эстетики и дизайна	профессиональной области с использованием современных методов исследования	
7	Готовность преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)	Принципы моделирования явлений процессов.	Моделировать дизайн-проекты с учетом достижений мирового дизайна.	Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
7	Способность определению общих форм закономерностей отдельной предметной области (ПК-1)	Современные методы технологии научной коммуникации.	Самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области технической эстетики и дизайна.	Основными образовательными программами высшего образования
8	Способность строго доказать утверждение, сформулировать результат, увидеть следствия полученного результата (ПК-2)	Методы анализа и оценки современных научных достижений при решении исследовательских и практических задач	Генерировать новые идеи при решении практических задач	Навыками организации практической работы в области технической эстетики и дизайна
9	Способность публично представлять собственные и известные научные результаты (ПК-3)	Методы исследования и информационно-коммуникационные технологии	Моделировать дизайн-проекты с учетом достижений отечественного дизайна.	Методами и технологиями научной коммуникации на иностранном языке

10	Способность к организации учебной деятельности в конкретной предметной области (ПК-4)	Основные образовательные программы высшего образования в конкретной предметной области	Адаптировать к дизайнерской деятельности новые достижения информационных технологий.	Навыками преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
----	---	--	--	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

В рамках текущих аттестаций (таблица 1) оценка уровня сформированности компетенций проводится на занятиях:

- лекционного типа посредством экспресс - опроса обучаемых, в том числе по темам и разделам, вынесенных для самостоятельного изучения;
- семинарского типа путем собеседования;
- практического типа методами устного опроса или проведения письменных контрольных работ;

Оценка сформированности компетенций в рамках промежуточной аттестации проводится по билетам для экзамена. Они включают в себя вопросы для оценки знаний, умений и навыков, т.е. задания:

- *репродуктивного уровня*, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умения правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины (модуля);
- *реконструктивного уровня*, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- *творческого уровня*, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

В ходе проведения текущей и промежуточной аттестации оцениваются:

- полнота и содержательность ответа;
- умение привести примеры из области медицины;
- умение отстаивать свою позицию в ходе защиты творческого отчета по самостоятельной работе;
- умение пользоваться дополнительной литературой и современными технологиями обучения (в т.ч. сетевых информационных технологий) при подготовке к занятиям;
- умение применять нормативно-правовые акты при подготовке к занятиям и выполнению индивидуальных занятий;
- соответствие представленной в ответах информации материалам лекций, учебной литературы, интернет-ресурсам и другим источникам информации.

В ходе проведения оценки сформированности компетенций рекомендуются применение современных компьютерных технологий и виртуальных форм опроса в интерактивном режиме.

2.1. Описание показателей оценивания компетенций

Таблица 2

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины.</p> <p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции.</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне.</p> <p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно».</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причём на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке.</p> <p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причём общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи.</p> <p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций.</p>

Фонд оценочных средств

1.Основные виды дизайна. Синтезированная конвергенция (взаимопроникновение) различных видов объектов, явлений, принципов, приводящих к появлению объектов с новой творческо-художественной целостностью, формирование новых функциональных качеств (УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-1).

2.Основные признаки дизайна. Инновационность, наличие прототипов, оптимизация композиции, наличие эстетических качеств. Связь дизайна с технологией. Основные этапы развития отечественного и зарубежного дизайна. Стилиевые особенности дизайна. Дизайн как искусство компромисса (УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1).

3.Приемы художественного конструирования. Новые технологии и материалы- главные пути достижений компромисса. Новые приемы художественного проектирования и конструирования. Содержание и форма в искусстве. Исторические закономерности развития искусства (УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

4.Социально-психологические факторы, определяющие развитие дизайна. Подвижность, незаторможенность сознания, способность к восприятию перемен, к действию, способность и возможность в рамках данной социальной среды выявлять свою индивидуальность (УК-1), УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3).

5.Декоративно-прикладное искусство. Воспитательное значение прикладного искусства. Художественный образ в прикладном искусстве. Стилиевое значение прикладного искусства. Особенности прикладного искусства древнейших цивилизаций. Древнейшие памятники декоративно-прикладного искусства территории Киевской Руси, Москвы, России. Древнейшие памятники декоративно-прикладного искусства 18-19 веков. Декоративно-прикладное искусство до Октябрьской революции и в советский период. (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3).

6.Костюм как произведение искусства. История костюма и орнамента как часть всеобщей истории искусства. Стилиевая архитектура костюма. Мода и искусство костюма. Происхождение костюма и орнамента. Искусство костюма 20 века (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3).

7.Текстильный дизайн. Художественные ткани в общей системе дизайна. Современный уровень текстильного дизайна. Художественный опыт и творческие методы в процессе проектирования изделий текстильного дизайна как интерьера. Приемы организации пространства жилого интерьера средствами текстильного дизайна. Фольклорный стиль в оформлении тканей. Тема экологии в проектировании структур и рисунков ткани (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3).

8.Мода и промышленное проектирование изделий. Анализ состояния и перспективы развития моды в России и за рубежом. Основные принципы и закономерности художественного конструирования изделий промышленного производства. Понятие культуры одежды, современности и моды. Творчество и промышленность. Понятие о комплекте и ансамбле. Коллекция как единая образная система. Социальная и функциональная символика в костюме (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4).

9.Художественное конструирование. Технология художественного конструирования. Компьютерный дизайн. Основные технологии реализации художественного проекта (УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3).

10. Основные материалы для высокоэстетичных изделий. Металлические материалы. Неметаллические материалы. Материалы на основе полимеров. Полимеры, их состав, строение, свойства. Термопластичные и термореактивные пластмассы. Стекло, его состав и свойства. Температура стеклования. Влияние оксидов на свойства и цветовую гамму стекол. Особенности получения цветного стекла. Древесина, ее строение и химический состав. Физические и механические свойства древесины. Долговечность разных пород дерева. Керамические материалы. Классификация керамики по функциональному назначению. Художественная керамика, способы изготовления керамических изделий. Основные минералы, используемые в ювелирной промышленности: алмаз, рубин, сапфир, изумруд, их состав и свойства (УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3).

11. Графический дизайн. Графический дизайн в системе индустриального дизайна. Современный уровень графического дизайна. Понятие фирменного стиля. Взаимосвязь фирменного стиля в графическом дизайне с тенденциями развития искусства. Товарный знак в графическом дизайне с тенденциями развития искусства. Составляющие товарного знака. Плакат, журнал и буклет в рекламе изделий промышленности. Современная этикетка. Графическая реклама на галантерейных изделиях (УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3).

12. Реклама. Роль рекламы в показах коллекций моделей одежды. Основные закономерности построения рекламной композиции. Графические средства в проектировании рекламных сообщений. Роль фактуры в графике. Классификация графических фактур. Цветовые гармонии. Эмоциональное воздействие цвета в рекламе. Технологии воспроизведения рекламных композиций на носителях рекламы. Основные компьютерные программы, предназначенные для работы в графическом дизайне. Художественный опыт и индивидуальные творческие методы в рекламе. Приемы организации интерьерного пространства средствами рекламной графики (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3).

13. Психология. История развития психологического знания и основные направления в психологии. Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Психика и организм. Психика, поведение и деятельность. Основные психические процессы. Структура сознания. Познавательные процессы. Ощущение. Восприятие. Представление. Воображение. Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Эмоции и чувства. Психическая регуляция поведения и деятельности. Психология личности. Межличностные отношения. Психология малых групп. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение (УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3).

14. Педагогика. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики. Педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие. Педагогическая технология, педагогическая задача. Образование как общечеловеческая ценность. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования. Педагогический процесс. Воспитание в педагогическом процессе. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Управление образовательными процессами (УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4).

Список используемой литературы

Основная

1. Кларк П., Фриман Дж. Дизайн. - М.: ИТ - Пресс., 2013.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. – М.: Изд-во Архитектура – С., 2014 г., 232 с.
3. Машин В.А., Гультяев А.К. Проектирование и дизайн пользовательского интерфейса. – М.: Корна-Принт, 2007 г., 352 с.
4. Меняев М.Ф. Информатика и основы программирования. Издательство: Омега-Л, 2007.
5. Фролов И.М. Энциклопедия Microsoft Office 2003 Изд.: Новый издательский дом, 2014.
6. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия Интернета. Изд.: Олма-Пресс, 2015 г
7. Бэкон Д. операционные системы. Издательство: Питер, 2004 г
8. Павловская Т.А. «С/С++. Программирование на языке высокого уровня». Изд: Питер, 2013г.
9. Савич Уолтер. Программирование на С++. Изд: Питер, 2014.
10. Х. Дейтел, П. Дейтел. Программирование на С++. М., Комп. литература, 2011.
11. Исабекова Т.И., Сайпуллаева Г.А. Методические указания к выполнению лабораторных работ «Основы логики» по дисциплине «Интеллектуальные информационные системы». Махачкала, ДГТУ, 2009.
12. Бережная Е.В., Бережной В.И. Математические методы моделирования дизайнерских систем.- М.: Финансы и статистика, 2012 г.
13. Петров М., Молочкова В. Компьютерная графика: Учебник для вузов (+CD)- СПб «Питер», 2013 г.
14. Латфуллий Г., Райченко А. Теория организации: Учебник для вузов- СПб «Питер», 2013
15. Кренке Д.. Теория и практика построения баз данных 8-е издание- СПб «Питер», 2013 г
16. Мельников В.В. Безопасность информации в автоматизированных системах – М.: Финансы и Статистика, 2002 г.;
17. Чирилло Дж .. Защита от хакеров (+CD)-СПБ «Питер», 2013 г.
18. Мамаев М., Петренко С.. Технологии защиты информации в Интернете. Специальный справочник- СПб «Питер», 2013 г.
19. Пауэрс Ш.. Компоненты ASP. Для профессионалов- СПб «Питер», 2009 г.
20. Гончаров А.. Самоучитель HTML.- СПб «Питер», 2008 г.

Дополнительная

21. А. Петюшкин. HTML в Web – дизайна. С.П.: 5ХВ- Петербург, 2014 г, 400с.
22. Грибов Д. Macromedia Flash4. Интерактивная web-анимация. – М.: ДМК, 2010 г.
23. Песацкий Е.А. Реклама. Учебно- практическое пособие. – М.: Дашков и К., 2009 г.
24. Л.Н. Федотова. Реклама в коммуникационном процессе М.: издательство Камерон., 2007 г. , 464 с.
25. Компьютерные сети, Интернет и мультимедиа технологии. - М.: МИПК им. Федорова, 2010 г.
26. Чепмен Н, Чепмен Д. Цифровые технологии мультимедиа. Учебно - практическое пособие – М.: Вильямс Диалектика. Пер. с англ., 2011 г.